ART of WAR

シナリオ集

PC－９８００シリーズ

ユーザーズマニュアル

ART of WAR

シナリオ集

PC－９８００シリーズ

ユーザーズマニュアル

Broderbund Japan

はじめに

アート・オブ・ウォー　シナリオ集　をお買い上げ頂きまして有難うございます。

このシナリオ集はアート・オブ・ウォーに添付のシナリオだけで物足りない方、またもっと難しいシナリオで戦ってみたいと思われているユーザーの方にお届けいたします。

１１編の考え抜かれ厳選されたシナリオが入っています。どのシナリオもただ戦うだけでは勝つことはできません。よく状況を把握してズームしてはいけないところはグッとがまんをし、戦うべき時には勇敢に戦い、退却もまた一つの戦術として適切な戦い方を行なわなければあなたに勝利はありえないでしょう。

また、勝利に結び付く戦術も１つだけではなく、いくつもある場合がありますので、同じシナリオでいろいろな勝ち方をためされると、もっとおもしろさがわかってくることと思います。

アート・オブ・ウォーではシナリオのルールを変えることができますが、いちばんおもしろいであろうと思われる条件に設定してありますのでルールを変えずに戦って勝ってください。きっとお楽しみ頂けることと思います。

兵は迅速を尊ぶ
桶狭間の戦い
孫臏の復讐
泳ぎの下手な騎士
軍旗の行方
橋上の戦い
山頂の旗を守れ！
元の襲来
三日月島の攻防
カードの森
アルプスの彼方へ

あなたは、このシナリオすべてに勝利を納めることができますか？

＊注意：このシナリオで遊ぶには同一メディアのアート・オブ・ウォーが必要です。

使い方

［2HD版の場合］

アート・オブ・ウォーのゲームディスケットをドライブ1へ、シナリオ集のディスケットをドライブ2へ入れてリセットボタンを押してください。アート・オブ・ウオーのメインメニューに入りましたら、GO　TO　WAR　（［f・1］キー）でシナリオの選択へ入ってください。

剣のカーソルをいちばん下の（DATA　DISK）に合わせて［f・1］キーまたはリターンキーを押してください。これでシナリオ集のシナリオが選択できます。後はお好きなシナリオを選択して［f・1］キーまたはリターンキーを押してください。

［2DD版の場合］

アート・オブ・ウォーのゲームディスケット1をドライブ1へ、ゲームディスケット2をドライブ2へ入れてリセットボタンを押してください。アート・オブ・ウオーのメインメニューに入りましたら、GO TO WAR　（［f・1］キー）でシナリオの選択へ入ってください。

剣のカーソルをいちばん下の（DATA　DISK）に合わせます。

ここでドライブ2のディスケットをシナリオ集のディスケットと交換してセットしてください。［f・1］キーまたはリターンキーを押してください。これでシナリオ集のシナリオが選択できます。お好きなシナリオを選択し、［f・1］キーまたはリターンキーを押してください。

シナリオ解説のメニューが表示されましたらドライブ2のシナリオディスケットを先ほど入れ換えたゲームディスケット2と交換してセットし直してください。

シナリオ解説

兵は迅速を尊ぶ　　敵将：気狂いイワン

「森の中央の砦を攻略せよ」との命を受けたあなたは、難なく砦に到達することができた。途中でさしたる抵抗も受けず、砦には敵兵の影も無かった。不信に思ったあなたは、四方に密偵を放って情報を集めた。情報を受け取ったあなたは、状況の急変に驚いた。何と敵は、森の出口の道という道を塞ぎ、砦に閉じ込めようという作戦を立てて、援軍を呼んでいたのであった。

あなたは、士気の高さを頼りに、数少ない兵糧を持って最後の戦いを挑むのであった。

〈ルール〉
村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することはひんぱんにある。
兵士たちのコンディションは絶好調。
敵軍は常に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉
戦わずして勝つ、これが兵法の上策です。
【難易度：４　所要時間：３】

桶狭間の戦い　　敵将：ナポレオン・ボナパルト

これは、まったくの無名だった織田信長の名を、全国に広めた、戦いである。駿河の今川義元は、京に上って天下を取るべく、三河の徳川家康を同盟の証として人質に取って、今また尾張に兵を進めていた。信長の兵力を過少評価していた義元は、目前にして兵を留めて休息していた。これを知った信長は、この時とばかりに、今川の陣に襲いかかった。混乱している敵の間を駆けぬけ、今川義元の首を挙げる以外に、勝機は無いのだ。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは絶好調。
敵軍は常に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉　見方の部隊を分割して敵の足止めに使うことと、素早い行動が重要です。
【難易度：9　所要時間：4】

孫臏の復讐　**敵将：孫子**

孫武の子孫である孫臏は、親友に裏切られて、膝から下を切り落とされる刑に処せられてしまった。彼は魏を脱出して斉に向かい、機会を待った。

斉の威王が孫臏を兵法の師にしてから四年後、魏は秦に奪われた領地を趙から取り返すために、趙に侵入し首都邯鄲を包囲した。趙は斉に援軍を求めた。孫臏は、斉の軍の方向を変え、魏の大梁に向かった。大梁の守りは弱く、こちらを先に占領してしまおうという作戦だ。

孫子の兵法を熟知している彼を、果してあなたは打ち破れようか。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は短い。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは好調。
敵軍は遠くにいる時に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉　孫子の兵法では下策と言われる城攻めをするか否かが重大な問題です。
【難易度：7　所要時間：7】

泳ぎの下手な騎士　敵将：アテナ

嵐の中で行われた戦闘は、作戦通り進んでいた。敵の大部隊に対して、まともに向かっても勝目は無いと思ったあなたは、敵を誘い出して敵の足止めのために部隊を割き、一部隊が敵の拠点を占領するという作戦を取った。作戦は順調に進み、後は川を渡りさえすればいい。大きな損害を出したこの戦闘の戦果も、後わずかで得られる。しかし、河岸に着いたあなたの見たものは、雨に流された橋の残骸だった。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは好調。
敵軍は常に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉　戦っても不利、泳ぐのは苦手、さあどうする。
【難易度：6　所要時間：5】

軍旗の行方　敵将：気狂いイワン

各地で極地戦が繰り広げられている最中、果して神の悪戯か、それとも単なる偶然か、両軍の軍旗が何処ともなく消えてしまったのだ。再び旗が現れる時、神はあなたに味方するであろうか、それとも…。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは好調。
敵軍は常に見える。
河川は深いが静か。
山岳地帯は高いが安全。
森林は深い。

〈ヒント〉　戦闘中の敵と見方のどちらが有利か、よく考えましょう。
【難易度：5　所要時間：3】

橋上の戦い　**敵将：ジュリアス・シーザー**

　橋の上で相見えた両軍は、まさに一触即発の状態に陥っていた。味方の精鋭部隊に対して、敵は鵜合の衆であるとあなたは考えているが、敵の数は余りにも多い。増えることの無い兵の消耗を、いかに抑えるかが、あなたの裁量であろう。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは好調。
敵軍は常に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高いが安全。
森林は深い。

〈ヒント〉　ヒット・アンド・アウェイで徐々に敵を弱らせましょう。
【難易度：6　所要時間：4】

山頂の旗を守れ！　敵将：ジェロニモ

船に乗ってこの地に上陸した部隊は、山腹の村を制圧して丘にも守備隊を置き、山頂に旗を立てて斥候を配置したのであった。この山の周囲には五つの砦があり、そこにいるインディアンたちは、こちらを狙っているようなのだが、その戦力は未だはっきり摑めていない。彼らは地理に明るく、山中も平地と同じ速度で行軍してくるのだ。山からの攻撃に気をつけて、是非とも勝利を収めて欲しい。

〈ルール〉
村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できる。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することは希である。
兵士たちのコンディションは好調。
敵軍は近くにいる時に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉
とにかく敵の砦を一つ奪い、敵の来るのをじっと待ちましょう。
【難易度：８　所要時間：１０】

元の襲来　　敵将：ジンギスカン

１２７４年(文永１１年)、苦戦しながらも暴風の力を借りて元の大軍を退けた日本は、石塁を築いて二度目の襲来に備えていた。そして１２８１年(弘安４年)、火器を持ち集団戦法にすぐれた元軍は、再び大軍を送って北九州に攻めてきた。　あなたの使命は日本軍の指揮をとり、死力を尽して敵の上陸を防ぐことにある。

もし、あなたが敗れることがあれば、日本は巨大なモンゴル帝国の一部になってしまうであろう。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することは希である。
兵士たちのコンディションは不調。
敵軍は近くにいる時に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉　敵は大兵力で砦に迫ってきます。前の丘で疲れさせておかないと砦を防ぎきれません。
【難易度：7　所要時間：7】

三日月島の攻防　　敵将：ジンギスカン

海に浮ぶ三日月型の島、今ここに敵の前線基地が築かれつつあった。基地が完成すれば、我々にとって大きな驚異になることは間違いないであろう。一刻も早く敵の基地を叩かなければと、あなたは焦るが、敵の実体もつかみきれないのであった。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できる。
補給線は普通。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは好調。
敵軍は近くにいる時に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉　斥候を使って敵の状態を探り、敵の来襲に備えましょう。
【難易度：5　所要時間：5】

カードの森　　　敵将：アレキサンダー大王

森で平和な生活を営んでいた村人は、ある日森のあちこちが切り開かれ、そこに砦が築かれていることに気付いたのだった。砦を築いたのはクラブ・ダイヤ・スペード、そして最強のハートの四軍で、それぞれがこの村を植民地にしようと狙っているのであった。食糧の供給を断たれた村人は、最後の力を振りしぼって反撃に出る決意をしたのであった。

〈ルール〉
村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は長い。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは絶好調。
敵軍は近くにいる時に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高くて危険。
森林は深い。

〈ヒント〉
敵の弱いところから地道に攻略しましょう。
【難易度：６　所要時間：７】

アルプスの彼方へ　敵将：アレキサンダー大王

スペイン、プロイセン、オランダが、革命をつぶすために結成された同盟から脱退したのちも、英国はいぜんとしてフランス軍を寄せつけなかった。そこでフランスは、英国の同盟国オーストリアをたたく必要があった。総裁政府は、軍の主力がドイツで決戦の行われることを期待し、イタリア遠征軍には牽制の役割を与えようとしていた。しかし、遠征軍の指揮官に就任したナポレオン・ボナパルトの決断はそれとは異なっていた。政府からの食糧や装備の不足で、士気の低下した遠征軍を見たナポレオンは、早期決着を望んだ。彼は、オーストリア軍をイタリアから追い出し、豊かに広がっているロンバルディアの平野を手に入れるべく、アルプス越えを決意したのであった。

〈ルール〉　村落で食料を供給できる。
城砦で食料を供給できない。
補給線は短い。
城砦で新兵を訓練することはよくある。
兵士たちのコンディションは絶好調。
敵軍は常に見える。
河川は深くて危険。
山岳地帯は高いが安全。
森林は深い。

〈ヒント〉　食料補給が切実な問題です。補給を確保すれば、敵は自ずから滅亡の道を歩むでしょう。

【難易度：8　所要時間：7】

保証と責任の範囲

■ご使用上の注意

1）このプログラムおよびマニュアルの内容の一部または全部を無断で複製することは、法律により禁止されています。
2）このプログラムは、個人で使用するほかは著作権法上、株式会社ブロダーバンドジャパンに無断で使用することはできません。
3）このプログラムを正規の使い方以外の方法で使用したり、改変等を行った場合は、その動作について当社は一切責任を負いません。
4）この製品の仕様は将来予告なしに変更することがあります。
5）内容には万全を期して作成しておりますが、万一ご不審な点、誤り、記載漏れなど、お気付きの点がありましたら当社までご連絡ください。
6）ご使用中の破損その他の結果については、第5項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。

■本製品のアフターサービスについて

本製品は、厳密な品質管理および検査の上お届けしたものですが、万一不具合いが発生した場合には、次のようにサポートさせて頂きます。

1）本製品お買い上げ後3カ月以内に、材料上あるいは製造上の不備により不具合いが生じた場合には、無償修理させて頂きます。注意事項参照の上、弊社宛ご返送ください。
2）誤った使用または不適当な扱いによる損傷等、不具合いの原因が本製品以外に起因する場合には、交換手数料1,000円にて有償交換させて頂きます。

※注意事項：ご返送の際には、正規のラベルが貼られたディスケットとともに、具体的な症状とお客様がお使いの機器環境（ＣＰＵ本体、ディスクユニット、ディスプレイ、プリンタ、オプション機器のメーカー名、型番）を記入したメモを同封し、輸送中の破損がないようにお送りください。

尚、ご不明な点がございましたら、弊社宛お気軽にお問い合わせください。

株式会社 ブロダーバンド ジャパン
〒160 東京都新宿区新宿2丁目2-7 新宿KGビル8F TEL:(03)341-1131

AAWS 98